



گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

Rsp-G1-22

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے B, A, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. ترکش سے فال کے تیرس نے نکالے کہ حملہ کرنا چاہیے یا نہیں؟

- (A) الہباب (B) ابو جہل (C) سراقہ بن جحیم (D) عامر بن نہیرہ

2. والد صاحب قبلہ خوش تھے بیٹا کسی زمانے میں بڑے بڑے دیکوں کے کان:

- (A) کانٹے گا (B) کھینچے گا (C) مردڑے گا (D) کترے گا

3. سلیم اور علی بخش دونوں کی آنکھوں میں ایک دیرہاتی کے لیے چمک تھی:

- (A) نفاق کی (B) محبت کی (C) حقیقت کی (D) نفرت کی

4. خواجہ حیدر علی آتش کا شاعر کہاں جا رہا تھا:

- (A) بنارس (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ

5. حضرت بی نے سلیم کو دی:

- (A) سزا (B) تانی (C) گالی (D) مٹائی

6. سبق ”پنچایت“ میں الگو چوہری سے تیل کس نے خریدیا؟

- (A) جن نے (B) کچھو بیٹھ نے (C) بوڑھی خالنے (D) شیخ جمعراتی نے

7. اختر کو دیکھ دے کر کون باہر نکالنے لگتا ہے؟

- (A) بابا (B) تجل (C) نیازی (D) رؤف

8. امیر مینائی نے ”نعت“ میں بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے؟

- (A) پھول کو (B) حجاب کو (C) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو (D) بزرگان دین کو

9. بحوالہ نظم ”برسات کی بہاریں“ بادل مست ہو کر چھا رہے ہیں:

- (A) سمندر پر (B) پہاڑ کے اوپر (C) ہوا کے اوپر (D) دریا پر

10. ”دانا“ کا مترادف ہے:

- (A) مویح (B) عاقل (C) آثار (D) خوش

11. ”اصغر“ کی جمع ہے:

- (A) اصاغر (B) اصغائر (C) صواغر (D) صغائر

12. ”رقم“ کی جمع الجمع ہے:

- (A) ارقوم (B) رقومات (C) رقوم (D) رواقم

13. ”تقدیم“ کا متضاد ہے:

- (A) قرب (B) تاخر (C) رنج (D) نفاق

14. ”گھیسارا“ کی مؤنث ہے:

- (A) کھیاران (B) گھیاران (C) گھیاران (D) گھیاردون

15. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرے کہلاتا ہے:

- (A) ردیف (B) تانیہ (C) مطلع (D) مقطع

نمبر: 60

10

گروپ-I  
Rwp-91-22

اُردو لازمی (انسانی)

وقت: 2:10 گھنٹے

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (حصہ نظم سے تین جبکہ حصہ غزل سے دو اشعار)

(حصہ نظم)

i. آفاق میں پھلے گی کب تک نہ مہک تیری  
ii. جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے  
iii. سب بھینکتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی  
iv. ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور

گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، جا تیرا  
وہ ٹو ہے، وہ ٹو ہے، وہ ٹو ہے، وہ ٹو ہے  
یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی ا  
خالی ہے جیب گل، زر کمال عیار سے

(حصہ غزل)

i. آتش غم میں دل نہنا بناید  
ii. خزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا  
iii. بلیکل کو باغبان سے نہ صیاد سے گلہ

دیر سے بول کباب کی سی ہے  
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

10

3. درج ذیل شہ پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

(الف) انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کی دلی قوی کی تحریک مست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے۔

(ب) ایک مقنن ایک اصول قائم کرتا ہے، دوسرا اس کو توڑ دیتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی رائے کو کسی دوسرے کی تجویز کا پابند کریں، میں نے اپنے برابر والے سے پوچھنے کی کوشش بھی کی، کچھ ادھر ادھر نگاہ بھی دوڑائی، مگر گارڈ صاحب میری حالت کو کچھ ایسا تاڑ گئے تھے کہ ہر وقت بلائے ناگہانی کی طرح سر پر ہی کھڑے رہتے تھے۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- اللہ کا گورا کس میں گن رہتا ہے؟
- علامہ اقبال نے کونسی دو زبانوں میں زیادہ شاعری کی؟
- میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا ہے؟
- حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟
- روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- سردار جمل حسین کی کوشی کا نام کیا تھا؟
- مرزا فرحت اللہ بیک ابتدا میں کس قسمی نام سے لکھتے رہے؟
- بلیکل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے (i) پنجابیت (ii) آرام و سکون

05

6. کتاب میں دی گئی نظم "جر" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. والدہ صاحبہ کے نام خط لکھیں جس میں موسم گرما کی تعطیلات کا ذکر ہو یا محلہ کی صفائی کے لیے پیاتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیے۔

05

8. ایک کہانی لکھیے جس کا عنوان ہو "اپنے کو تیرا" یا مہنگائی کے موضوع پر دو کاغذ اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- علی نے خط لکھا۔
- اختر نے طالب علم پڑھایا۔
- تم نے کیا کو کھلایا۔
- لڑکوں نے کرکٹ کو کھلایا۔
- عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال، محاورات کی تکمیل کریں۔

- آپ آئے۔
- بلی کے بھاگوں۔
- ختم تاثیر۔
- بوڑھی گھوڑی لال۔
- تھیلی پر سوسوں۔



S.S.C. - (Part-I)-A-2022

Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود لکھ کرے

(For all sessions)

Paper Code 5 0 2 2

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D اور دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

RWR 6222

- 1.1. کسی شخص کے دل کو پڑائیں رہنا چاہیے:
  - (A) مصروف
  - (B) فکر مند
  - (C) بے کار
  - (D) غمگین
2. ” اُس زلف پہ چھتی شبِ دہجور کی سوچھی “ شاعر کا مصرع ہے:
  - (A) انشا
  - (B) جرأت
  - (C) درد
  - (D) میر
3. ماسٹر صاحب نے فرمائش کی:
  - (A) کارن فلیکس
  - (B) تسی
  - (C) چائے
  - (D) کافی
4. چھوٹا بھائی امتحان کی تیاری کے لیے جاتا تھا (سبق ” نصح اور سلیم کی گفتگو “):
  - (A) دوست کے گھر (A)
  - (B) رشتہ دار کے گھر
  - (C) پڑوسی کے گھر
  - (D) ہم جماعت کے گھر
5. جن نے خالد سے زمین اپنے نام کرائی تھی:
  - (A) خواب دکھا کر (A)
  - (B) سبز باغ دکھا کر
  - (C) سنہری باغ دکھا کر
  - (D) رعب دکھا کر
6. کوئے خیال نہیں رکھتے:
  - (A) فکر مناش کا (A)
  - (B) توہین کا
  - (C) بارش کا
  - (D) حفظانِ صحت کے اصول کا
7. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا:
  - (A) رتی برابر (A)
  - (B) ذرہ برابر
  - (C) بالکل
  - (D) معمولی
8. بادل جھڑیوں کی سستی سے بچار ہے ہیں:
  - (A) جل تھل (A)
  - (B) شور
  - (C) دھو میں
  - (D) ہلچل
9. کھلی میں گن رہتا ہے:
  - (A) بزم (A)
  - (B) محرم
  - (C) نامحرم
  - (D) گدا
10. شاعر نے محبوب کے ہونٹوں کو تشبیہ دی ہے:
  - (A) چینیلی سے (A)
  - (B) چاند سے
  - (C) سورج سے
  - (D) گلاب سے
11. ” بندی “ کا مذکر ہے:
  - (A) ملازم (A)
  - (B) بندہ
  - (C) نوکر
  - (D) غلام
12. ” رٹو دا “ کی مؤنث ہے:
  - (A) رٹووی (A)
  - (B) رٹو
  - (C) راٹو
  - (D) راٹوہ
13. ” ذخیرہ “ کی جمع ہے:
  - (A) ذخائر (A)
  - (B) ذخار
  - (C) اذخار
  - (D) خزائر
14. ” اصناف “ کا واحد ہے:
  - (A) وصف (A)
  - (B) اوصاف
  - (C) صنف
  - (D) صفا
15. ” قوت “ کا متضاد ہے:
  - (A) کمزور (A)
  - (B) رنج
  - (C) اقلیت
  - (D) ضعف

## اُردو لازمی (انشائی)

## گروپ-II

Rwp-G2-22

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار صنف نظم اور دو صنف غزل سے)

(صنف نظم)

- i. تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
- ii. یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا
- iii. پڑتے ہیں پانی ہر جا جہل قفل بنا رہے ہیں
- iv. مِلکت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ

(صنف غزل)

- i. کہوں کیا ہوئی عمر کیوں کر بسر
- ii. دلِ تاداں تجھے ہوا کیا ہے
- iii. عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

- (الف) بعض اوقات بظاہر سوئی ہوئی بٹی ادھر ادھر دیکھ کر بچکے سے باہر نکل جاتی ہے۔ اس سے باہر نکلنے کی جائے تو تھا ہوتا ہے۔ ملی کی جگہ کوئی بھی ہوتا ہے۔
- (ب) البرجیل نے کہا ہر قبیلے سے ایک شخص انتخاب ہوا اور پورا مجمع ایک ساتھ لڑنے کو اوروں سے ان کا خاتمہ کر دے۔ اس صورت میں ان کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا اور آل ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ اس اخیر رائے پر اتفاق ہو گیا۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے سے کیوں نہیں جاتا تھا؟
- ii. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟
- iii. جہل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟
- iv. کو اگر امر میں ہمیشہ کیا استعمال ہوتا ہے؟
- v. دیہائی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟
- vi. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟
- vii. امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟
- viii. درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) پنجایت (ii) لہو اور قالین

05

6. کتاب میں دی گئی نظم "پیستہ رو شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. اپنی بہن کے نام ایک خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے۔ یا پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاک کی شکایت کیجیے۔

05

8. "گیدڑ کی سنگاری" کے موضوع پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا تاریخ پاکستان کے موضوع پر استاد اور شاگرد میں مکالمہ تحریر کیجیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- i. تم نے رنج کرنا ہے۔ ii. بلال نے لاہور جانا ہے۔ iii. لڑکوں نے کرکٹ کو کھیلا۔ iv. کمر کو بانہ سے ہونے سب پار بیٹھے ہیں۔ v. اسلم نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال، محاورات کی تکمیل کیجیے۔

- i. ہاسی کڑھی میں۔۔۔۔۔ ii. قاضی کے گھر کے۔۔۔۔۔ iii. طویل کی بلا۔۔۔۔۔ iv. دل کو دل سے۔۔۔۔۔ v. آبرو خاک میں۔۔۔۔۔